



Liceul Teoretic Internațional Spectrum

Prezenta lucrare conține ____pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Anul școlar 2025 – 2026
Limba și literatura română**

Simulare

Numele și prenumele elevului:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Liceul Teoretic Internațional Spectrum

Localitatea:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

***Toate subiectele sunt obligatorii.**

***Se acordă zece puncte din oficiu.**

***Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Textul 1

Venea-nflorit de alge, de foi și scoici barbare,
Vuind urca pe dune enormul ocean;
Venea ca un logodnic zvârlind mărgăritare
Și ramuri rupte-n treacăt din codrii de mărgean*.

Cu pletele zburlite sălta pe estacade*,
Își anina în pripă splendidele-i dantele,
Și iar le lua ca-n urmă mai albe, în cascade,
Să le răsfire-n soare supt geamurile mele.

Pierea apoi prin peșteri, și-acolo, ca avarii*,
Ce-și vântură întruna grămezile de aur,
Rostogolea pietrișul adus de milenarii*,
Făcându-și socoteala imensului tezaur.

Se înălța pe urmă și iar venea aproape
Să-mi plângă subț fereastră – o, jalnic Ocean!
Ce-ți mai lipsește oare când ai atâtea ape,
Și-n ele-atâtea perle, și aur, și mărgean?

(Dimitrie Anghel, *Nemulțumitul*)

**mărgean- coral*

**estacadă, estacade- punte fixă construită la țărmul unei
ape mari, către larg*

**avar, avari- (om) zgârcit*

**milenarii-milenii*

Textul 2

Ștefania Barbu: Cred cu tărie că, de cele mai multe ori, cuvintele ne ajută să exprimăm mai bine ceea ce gândim, iar fotografiile, ceea ce simțim. Îmi place să cred că arta fotografică este un prezent continuu al timpului în care ne învârtim zi de zi. Mi-am descoperit această pasiune pentru fotografie în urmă cu trei ani, m-au atras

detaliile naturii, fiindcă de cele mai multe ori reușesc să-mi exprim mult mai bine stările și emoțiile prin intermediul unui cadru bine ales. Zilnic caut să descopăr alte perspective de a privi lumea. Dan Cristian Mihăilescu, sau omul-mării, cum îmi place să-l numesc, este unul dintre fotografi pe care i-am descoperit anul trecut. Dan Cristian Mihăilescu, în pozele tale, motivul central este marea. Cât timp petreci cu ea? Povestește-ne despre relația om-mare.

Dan Cristian Mihăilescu: De mic copil am fost îndrăgostit de mare, dar pe parcursul anilor am învățat să o cunosc, să o respect. Un moment de cumpănă a fost cu mulți ani în urmă, când am fost la un pas de a mă îneca; este adevărat că am făcut și un exces de zel în acea zi. Era o dimineață însorită, dar cu vânt extrem de puternic, iar pe mare era o furtună uriașă. Împreună cu un bun prieten am decis să înotăm în larg împotriva valurilor, pentru puțină adrenalină. Ajunși la o distanță considerabilă de țărm, am început să înot încrezător în puterile mele înapoi spre mal. După câteva minute de înot rapid, am realizat nu numai că nu înaintasem mai deloc, ba chiar ne trăgeau curenții extrem de puternici spre larg. După câteva minute de luptă cu valurile înspumate, am reușit să ajung la mal extenuat și complet speriat. Cred că acel moment a însemnat pentru mine maturizarea relației om-mare, Marea Neagră. Tot din acel moment a început să-mi fie frică de Marea Neagră. Se spune că acela căruia nu îi e frică de Marea Neagră nu o cunoaște îndeajuns. Am o relație specială cu marea și îmi este greu să o descriu. Un lucru știu sigur, nu încetează să mă uimească, să mă surprindă aproape de fiecare dată, mai ales în sens fotografic. Aproape că nu există zi în care să nu o văd. În timpul săptămânii o văd în fiecare dimineață imediat după răsărit, în drum spre muncă, iar în zilele libere mă relaxez prin plimbări lungi pe plaje de regulă cât mai izolate. Nu am tabieturi personale odată ajuns pe malul ei. Din momentul când calc pe nisip și ajung în preajma sa, am mintea goală, nu mă gândesc și nu fac nimic special. Tocmai de asta o iubesc așa de mult, pentru că mă face să mă simt liber. [...] Îmi place să cred că majoritatea fotografiilor mele transmit o anumită stare, că nu respectă reguli fotografice stricte, că nu sunt un exemplu de perfecțiune tehnică, ci mai degrabă că îți induc un anumit moment sau stare. Acea stare este libertatea. Marea îți conferă acest simț din primul moment când îi remarci imensitatea, acel orizont fără limite. Consider că o fotografie reușită trebuie să transmită și o stare, iar dacă acea stare conferită este de relaxare, libertate, meditație, în mod cert a transmis exact viziunea fotografului.

(Ștefania Barbu, *Dan Cristian Mihăilescu: fotografia este ca o loterie*, fragment, interviu preluat de pe www.societatesicultura.ro)

A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

1. Selectează din textul 1 două cuvinte care aparțin aceluiași câmp lexical. **2 puncte**

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
Tema textului dat este

- | | |
|-------------|------------------|
| a. oceanul; | c. natura; |
| b. iubirea; | d. nemulțumirea. |

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Ștefania Barbu și-a descoperit pasiunea pentru fotografie

- | | |
|-------------------------|------------------|
| a. în tinerețe; | c. anul trecut; |
| b. în urmă cu trei ani; | d. de mic copil. |

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Dan Cristian Mihăilescu învață să se teamă de mare

- a. în timp ce înota alături de un prieten;
- b. cu un an înaintea realizării interviului;
- c. când se plimba la mal;
- d. în drum spre muncă.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
În poezie este prezentat un element natural.		
Oceanul are cascade.		
În apele oceanului se găsesc scoici, alge și mărgean.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Dan Cristian Mihăilescu se relaxează prin plimbări pe plaje cât mai puțin izolate.		
Ștefania Barbu are o relație specială cu marea.		
Arta fotografică este un prezent continuu al timpului în care ne învârtim zi de zi.		

6. Precizează, în câte un enunț, rima poeziei și măsura primei strofe. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că marea poate fi o sursă de inspirație pentru artiști? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază poezia „Nemulțumitul” de Dimitrie Anghel cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

6 puncte

B. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Conțin diftong toate cuvintele din seria:

- a. căruia, tărie;
b. speriat, libertatea;
c. ele, trăgeau;
d. imediat, viziune.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte derivate este:

- a. zilnic, dintre;
- b. uriașă, odată;
- c. fotografiile, puternic;
- d. pietrișul, jalnic.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

2 puncte

Există o relație de polisemie între cuvintele subliniate din seria:

- a. „am reușit să ajung la mal extenuat și complet speriat”; După ora de sport, s-a așezat epuizat pe scaun.
- b. „Se înălța pe urmă și iar venea aproape”; I-a venit ideea unei excursii la munte.
- c. „Ce-și vântură întruna grămezile de aur”; Într-una dintre zile vrea să meargă la malul mării.
- d. „Pierea apoi prin peșteri, și-acolo, ca avarii”; În timpul marilor migrațiuni ale popoarelor de la începutul Evului Mediu, avarii erau așezați în Câmpia Panoniei.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

2 puncte

Cuvintele subliniate în secvența *Cu pletele zburlite sălta pe estacade, /Își anina în pripă splendidele-i dantele* sunt folosite, în ordine, cu sens:

- a. propriu, figurat;
- b. propriu, propriu;
- c. figurat, figurat;
- d. figurat, propriu.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza: „Îmi place să cred că majoritatea fotografiilor mele transmit o anumită stare, că nu respectă reguli fotografice stricte, că nu sunt un exemplu de perfecțiune tehnică”.

6 puncte

Substantivul	Cazul substantivului

6. Alcătuieste o propoziție imperativă, în care substantivul “ocean” să fie atribut (1) și o propoziție negativă, în care pronumele demonstrativ ”aceasta” să fie complement direct. (2).

6 puncte

(1)_____

(2) _____

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând raportul sintactic existent între primele două propoziții:
“De mic copil am fost îndrăgostit de mare, dar pe parcursul anilor am învățat să o cunosc, să o respect.” **6 puncte**

8. Scrie, pe spațiile punctate, forma corectă a cuvintelor subliniate în următorul enunț, preluat dintr-un jurnal de călătorie. **6 puncte**

Dintr-o dată/ dintr-odată (1), pe când înotam/ înnotam(2) cu greu, cerul s-a/sa (3) luminat , căpătând nuanțe de aur stins, iar marea s-a liniștit. Cenușiii / cenușii (4) nori, a/ ai (5) căror imagine mă înspăimânta, s-au risipit, lăsându-se/lăsându-se (6) purtați de briză departe.

.....(1) pe când(2) cu greu, cerul (3) luminat , căpătând nuanțe de aur stins, iar marea s-a liniștit. (4) nori, (5) căror imagine mă înspăimânta, s-au risipit, (6) purtați de briză departe.

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Scrie un text de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul poeziei/o semnificație a poeziei *Nemulțumit* de Dimitrie Anghel.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul textului/o semnificație a textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a guide for handwriting or typing. The paper itself is a clean, off-white color.

[illegible]